

# CARLO BERTI

(?-1603)

G. Roschini

Fiorentino, celebre compositore di musica sacra. Fu discepolo, a Firenze, del musicista servita Mauro Cini. Divenne poi Direttore, in Mantova, della Cappella ducale di Santa Barbara. Morì a Mantova nel 1603. Lasciò varie composizioni, tra le quali: 1) *Psalmi omnes qui in vesperis toto anno decantantur*, cinque vocibus (Venezia 1592); 2) *Magnificat dell'ottavo tono*, a cinque voci (Venezia 1593); 3) *Libro primo de' mottetti a due cori* (Venezia 1596); 4) *Iusti sunt triumphatores*, mottetto a otto voci, pubblicato prima a Strasburgo (presso C. Kieffer) nel 1611; poi, nella stessa città, e presso lo stesso editore, nel 1613; e una terza volta a Lipsia, presso A. Lamberg, nel 1621.

**BIBL.:** A. *Vicentini*, Memorie di musicisti dell'Ordine dei Servi di Maria, in: "Note d'Archivio per la storia musicale" 8 (1931), p. 42; P. *Branchesi*, Bibliografia dell'O.S.M., vol. III, Bologna 1973, p. 52.