

ELIA ZOTO

(sec XVI)

G. Roschini

Celebre musicista veneziano fiorito verso il 1500. Di lui così scrivono gli Annali: "Educato tra gli amenissimi giardini delle Muse, gustò in modo tale i suoni soavissimi della Musica, che la stessa arte musicale apparve in lui congenita. I suoi concerti vennero ascoltati, come armonie di cielo, col più grande stupore degli uditori, nelle varie cattedrali, particolarmente in quelle di Venezia, di Verona, di Mantova e di Milano".

BIBL.: *Annales O.S.M.*, vol. II, p. 174, col. 2H; *Crescenzi*, Presidio Romano, Libro III, p. 128.