

GIULIO CESARE MARIA QUERINI

G. Roschini

Vedi: [S. Filippo Benizi](#)

Celebre musicista del secolo XVIII. Nato a Venezia da una delle più cospicue famiglie di quella città, ed entrato fra i Servi di Maria, si affermò nel campo musicale. Fu accademico filarmonico di Bologna e unisono di Perugia, nonché Maestro di Cappella della Cattedrale di Foligno.

Diede alle stampe i seguenti Oratori: 1) *S. Giovanni Battista*, a 4 voci con strumenti (Spoleto, Giuliani, 1689), eseguito nella Chiesa di S. Maria delle Grazie di Città di Castello, in occasione del Capitolo Provinciale; 2) *S. Adriano*, eseguito in S. Giacomo nel 1691 per la festa di S. Filippo Benizi, "sentito con infinito applauso e concorso di tutta la città" (cfr. Gazzetta di Foligno, 28 agosto 1691); 3) *S. Luigi Re di Francia*, a 5 voci (Foligno, G. Zenoli, 1692), eseguito in Foligno per la festa di S. Feliciano, Protettore; 4) *S. Filippo Neri*, a 6 voci (Foligno, G. Zenobi, 1693), eseguito a Foligno per la festa di S. Feliciano; 5) *S. Filippo Benizi*, a 5 voci (Foligno, G. Zenobi, 1693); 6) *S. Agnese vergine e martire*, a 5 voci con strumenti (Foligno, N. Campitelli, 1694) eseguito nella festa di S. Filippo Benizi, nella Chiesa di S. Giacomo; 7) *La pace fra le discordie, ovvero, la conversione del B. Pellegrino Laziosi da Forlì O.S.M.* (Foligno, N. Campitelli, 1695) eseguito a Città della Pieve, in occasione del Capitolo Provinciale della Provincia Romana.

BIBL.: *A. M. Vicentini*, Giulio Cesare Maria Querini. Nota bibliografica. Estratto da "Note d'Archivio", a. 1932, n. 1, ed. "Psalterium" (Roma, s.a.).