

Cajetan VOGEL

(1750- 1794)

G. Roschini

Musico di grande rinomanza. Nacque verso il 1750 in Konoged presso Leipa (Boemia). A 13 anni andò a Breslavia, nel Ginnasio dei Gesuiti, e fece parte del Coro ginnasiale prima come cantore, poi come Organista. A quel tempo risale anche il suo studio del Violino presso Franz Anton Ernst. Nel 1769, verso i 20 anni, fece ritorno in Boemia, ed entrò fra i Servi di Maria della Vecchia Praga, ove studiò Filosofia e Teologia. Studiò anche, nel frattempo, contrappunto e composizione presso Johann Habermann. Dal 1774 fino al 1786 fu Maestro Direttore di Coro della Chiesa di S. Michele di Praga, annessa al Convento dei Servi di Maria. Dal 1786 fino alla morte, avvenuta nel 1794, fu Predicatore in lingua tedesca nella Chiesa della Nuova Praga

Gaetano Vogel fu uno dei più amati e apprezzati musicisti della Boemia. Nella sua breve vita (44 anni) creò 318 rimarchevoli composizioni di vario genere (musica sacra, musica da camera, concerti vari ecc.), le quali si trovano presso la Biblioteca Nazionale di Praga e nell'Archivio della Biblioteca di Stato Bavarese in Monaco (Messe in latino per Coro e Orchestra; Litanie Lauretane, per Coro e Orchestra; Requiem per Coro e Orchestra; 2 Offertori; Salmo "Dixit Dominus" per Coro e Orchestra; Vesperae de B. Virgine, Stabat Mater, Miserere, per Coro e Orchestra ecc. ecc.).

BIBL.: *R, Quoika, C. Vogel*, in: *M. G. G. XIII*, Sp. 1881-1882; *Franz M. Weiss*, O.S.M., *Zwei Grosse Musikergestalten aus dem Servitenorden*, in: "Studi Storici O.S.M." 20 (1970) p. 233-234