

RAIMONDO DA PRAGA

(sec. XV)

G. Roschini

Teologo e Musicista insigne del secolo XV. Insegnò per molti anni Sacra Scrittura nell'Università di Praga, e lasciò i *Commentario in Isaiam et Ezechielem*. Pubblicò anche un *Tractatus de cantu et musica spirituali* per gli alunni dell'Ordine. L'Imperatore Carlo IV lo scelse per suo Direttore spirituale e volle che fosse Segretario del figlio suo Venceslao. Si dice che Venceslao lo inviò, insieme ai suoi nunzi, al Sommo Pontefice Urbano VI, e che verso il 1480 sia stato da lui promosso alla sede episcopale di Urbino.

BIBL.: *Annales O.S.M.*, T. I, p. 338; 367; *A. Piermei*, *Memorabilium O.S.M. breviarium*, vol. II, Roma 1929, p. 78-79; *A. M. Rossi*, *Elenchus omnium S.R.E. Cardinalium...*, p. 58; *C. Schmidl*, *Dizionario universale dei musicisti* (Milano, 1926-29), vol. I, p. 337.