

GIROLAMO GUIDUCCI

(1638-?)

G. Roschini

Musico. Nato a Firenze nel 1638, prese l'abito dei Servi di Maria nel Convento della sua città verso il 1655. Si distinse nell'arte musicale. Nel 1677, appare Maestro di Cappella della Metropolitana di Siena. Ha dato alle stampe: 1) *Peccavi super numerum*, a 2 voci. *Circumdederunt me*, a tre voci. *Occurrite coelitus*, a tre voci. In: *Silleari Armando*, Raccolta. Sacri concerti a due e tre voci... (Bologna, G. Monti, 1675); 2) *Letanie della Madonna a due, tre, quattro e cinque voci* (Roma, Moscardi, 1677). Nell'archivio musicale della SS. Annunziata di Firenze si trova la sua antifona "Haec dies".

BIBL.: *A. Vicentini*, Memorie di musicisti dell'Ordine dei Servi di Maria, in: "Note d'archivio" 8 (1931) p. 46; *P. Branchesi*, Bibliografia dell'Ordine dei Servi, vol. III, Bologna 1973, p. 131.