

ARSENIO MASCAGNI

(1579-1637)

Fr. Gabriele M. Roschini, OSM

Vedi: *Treccani* - [Dizionario Biografico degli Italiani](#)

Celebre pittore e scultore. Nato a Firenze nel 1579, a 26 anni entrò fra gli Eremiti Servi di Maria di Monte Senario. Rimase nell'Eremo per tre anni (dal 1605 al 1608).

Prima di farsi religioso Servita e di essere ordinato Sacerdote, era stato discepolo del famoso pittore veronese Jacopo Ligozzi (discepolo, a sua volta, di Paolo Veronese). La maggior parte dei suoi lavori si conserva nel Convento della SS. Annunziata di Firenze (ove Egli trascorse la maggior parte della sua vita) e nella Badia di S. Giusto a Volterra, ove si trovano i suoi capolavori, sia in affresco che in intaglio.

Lavorò molto anche a Roma e, più ancora, in Salisburgo, chiamato da quell'Arcivescovo, nel 1616, per abbellire il suo Castello di Hellbrunn. Ivi P. Mascagni lavorò per tre anni (dal 1616 al 1619). Ritornò per la seconda volta a Salisburgo, chiamato dall'Arcivescovo, nove anni più tardi, nel 1624, per affrescare la nuova Chiesa metropolitana di quella città. E' stato detto — e con ragione — che il Duomo di Salisburgo, senza Mascagni, è inconcepibile": tutto parla di lui e dei suoi meravigliosi lavori, frutto di tre anni circa di intensa attività (dal 1624 al 1627). Il Duomo di Salisburgo custodisce un bel ritratto del grande pittore, vestito dell'abito servitano, con un libro in mano, con pennello e tavolozza presso di lui, sopra un tavolino. Attorno alla sua figura si leggono queste parole in latino: "Buono come uomo, lo fu altrettanto come pittore. Tu prega per lui che, con la sua arte ridesta il suo ricordo". Questo celebre pittore morì il 10 maggio 1637, a 58 anni.



Firenze. Ss. Annunziata:
Mascagni, posa della prima pietra
di Cafaggio



Mascagni:
Giuseppe venduto dai fratelli