

ANDREA D'ALESSANDRIA

(Sec. XV)

Gabriele Roschini

Pittore del secolo XV. Dipinse, nella Chiesa di S. Maria dei Servi di Genova (distrutta dalle bombe nell'ultima guerra mondiale) la incantevole, celestiale effigie della Madonna del Santo Amore. Si direbbe "dipinta con l'anima in estasi" (P. Berardo). "Contemplando questa pittura, si direbbe che una mano invisibile abbia temperato, nella tavolozza dell'artista Servita, i diversi colori e guidato il suo pennello, tanta è l'espressione di grazia e bontà che si legge sul volto della Vergine Madre e del Figlio divino! Un non so che di soprannaturale, non ancora sfiorato dai tempi, spirante da tutto l'insieme, rivela all'occhio del credente, il candore e l'ingenuità di questo angelico Servita, il quale nella meditazione della grandezza e bontà materna di Maria, attinse tanta ispirazione divina... L'affresco porta la data del 1400 (quasi illeggibile). Dinanzi a questo divino cimelio pregarono estatici il Beato Michele [Bonardi] e la Beata Maria Sauli, da Genova" (*Memorie storiche dei Servi di Maria in Genova*, Genova 1912, p. 19-20).