

BONAVENTURA M. RAINER

(1713-1793)

G. Roschini

Celebre pittore e miniatore tirolese. Nacque in Innsbruck il 30 aprile 1713 Fu discepolo della celebre miniatrice Maria Elisabetta Mildorfer. A 19 anni, nel 1731, entrò fra i Servi di Maria di Innsbruck. In questo Convento si conservano sette meravigliose miniature riproducenti ciascuno dei sette Santi Fondatori dell'Ordine dei Servi di Maria, nonché una sepoltura di Cristo. Nel Museo nazionale di Innsbruck sono conservati due suoi lavori molto apprezzati: la nascita di Gesù e la sua presentazione al Tempio. Morì in Innsbruck il 31 gennaio 1792.

BIBL.: *Tirolischer Künstler: Lexikon*, Innsbruck 1830; Monat-Rosen, 42 (1912) p. 62, 366; *Brunner Sebastian*, Die Kunstgenossen des Klosterzelle (Vienna, 1886, p. 55)

Erzherzogin Anna Katharina mit ihren Töchtern Maria und Anna



Descrizione: Feine Miniaturkopie nach dem Gemölde von Johann Hoffingott (n142), integriert in ein Altärchen mit Reliquien Anna Katharinas. Im Bild dargestellt ist die Vision der Klostergründung des Innsbrucker "Regelhauses" am 25. März 1606; Stiftung durch Erzherzogin Anna Katharina von Gonzaga-Mantua (1566-1621), dargestellt in Betrachtung eines Modells von "Regelhaus" mit Kiche Mariä Opferung, zusammen mit ihren Töchtern Maria (rechts) und Anna (Mitte). Rückseitig umfangreicher Text des Malers, der u. a. die Umstände der Klostergründung schildert und sich als Maler des Bildes nennt. Localizzazione: Servitenkloster Innsbruck - Secolo: 1779 - Artista: Rainer, Bonaventura Maria -